

Das Fach Kunst in den Jahrgangsstufen 5 bis 10

Übersicht vorgesehener unterrichtlicher Themen und inhaltlicher Schwerpunkte

Jahrgangsstufen 5 und 6

- Wir lernen uns kennen (Selbstbildnis)
- Farbe I (Farbwirkung und Farbmischung)
- Den Strukturen auf der Spur (Grafische Mittel und Ordnungsprinzipien)
- Raum (Plastische additive (modellierende) Verfahren)
- Körpersprache u. Bewegung (Mimik, Gestik, Pantomime)
- Was passiert in Kunst? Wo passiert Kunst in Ahlen? (Kultureller Wirklichkeit begegnen)
- Farbe II (Farbwirkungssysteme; Malstile)
- Logo Label (Symbolkraft von Farben, Formen, Zeichen)
- Plastik – Relief (Unterschiedlichen plastischen Phänomenen begegnen)
- Bilder der Welt-Meine Welt in Bildern (Bildinhalte entziffern)

Jahrgangsstufen 7 und 8

- Collage – Montage (sammeln, sichten, ordnen, verfremden)
- abstrakter Expressionismus (Farbwirkungen und bildnerische Mittel)
- Wir machen „Druck“ (Grafische Mittel im Druckverfahren anwenden)
- Vom Raum zur Fläche (Raumillusion durch Linear-, Luft und Farbperspektive)
- Brücken verbinden - Brücken überwinden (Architektur, Modell, Phänomen, Funktion)
- Der Fluss der Form - ungegenständliche Plastik (Unterschiedliche Verfahren und Gestaltungsabsichten)
- Zeichensprache / Sprache der Zeichen – Ikons und Symbole (Layout)
- Inszenierung (Digitale Bildgestaltung anwenden und hinterfragen)

Jahrgangsstufen 9 und 10

- Konkret Stellung beziehen (Präsentationsform und Ausstellungsabsicht)
- Design (Alltagsobjekt; Gestaltung, Gebrauchsfunktion und Zielgruppe)
- Bild und Text (Layout; Analyse von Text- und Bildmittel)
- Architektur (Eigene Modelle realisieren und in kunsthistorischer Sicht reflektieren)
- Vom Naturalistischen bis zur Abstraktion (Naturalistische und abstrakte Malerei erproben, analysieren, in Beziehung setzen)
- Kunst als Spiegel der Kulturen (Plastische Objekte; soziokulturelle Kontexte)
- Bewegte Bilder (Videoclips; einfache filmsprachliche Mittel)
- Aktionskunst (Konzeption und Wirkung)