# Das Fach Musik

## Einzelinhaltinhalte des Faches und damit verbundene Kompetenzen

### Thema: Musik entsteht aus Ordnungen

Inhalte:

- Grundkenntnisse in der allgemeinen Musiklehre
- Tondauer: Noten- und Pausenwerte, Metrum, Takt, Rhythmus, periodische Zeitgliederung
- Tonhöhe: Tonskalen (Dur/Moll-Tonleiter), Intervalle, Dreiklänge
- Lautstärke: dynamische Abstufungen und Übergänge
- Klangfarben des klassischen und rockmusikalischen Instrumentariums und ihre Bedeutung

Kompetenzen:

- zunehmend selbstständige und zielorientierte Erarbeitung rhythmischer und melodischer Verläufe
- zunehmend selbstständige Planung einfacher instrumentaler und vokaler Gestaltungen zu klar umrissenen Aufgabenstellungen
- Auswertung von Hörbeispielen und einstimmigen Notentexten
- Transposition von Höreindrücken, Wirkungen und analytischen Befunden in grafische Notation, bildliche und körperliche Darstellung sowie tänzerische Gestaltung
- Vorbereitung und Durchführung von Präsentationen über bereitgestelltes Material

### Thema: Musik hat Formen und Ausdrucksmittel

Inhalte:

- elementares Repertoire von Mitteln zur Verbalisierung musikalischer Höreindrücke
- Gestaltungsprinzipien: Frage-Antwort, Spannung–Entspannung, Wiederholung, Kontrast, Steigerung, Lautstärke
- Stilistisch und funktional vielfältiges, jahrgangstufenangemessenes Liedrepertoir
- Klangbilder unterschiedlicher Epochen

Kompetenzen:

- zunehmend selbstständige Planung einfacher instrumentaler und vokaler Gestaltungen zu klar umrissenen Aufgabenstellungen
- Auswertung von Hörbeispielen und einstimmigen Notentexten
- Transposition von Höreindrücken, Wirkungen und analytischen Befunden in grafische Notation, bildliche und körperliche Darstellung sowie tänzerische Gestaltung
- Vorbereitung und Durchführung von Präsentationen über bereitgestelltes Material

**Thema: Musik ist geschichtlich und kulturell geprägt**

Inhalte:

- Musik als Beispiel und Dokument für Denken und Fühlen und für Handlungen von Menschen in verschiedenen Kulturen und unterschiedlichen Epochen u.a. aus Beispielen der abendländischen Musik, Folklore (europäische und außereuropäische), Popmusik, Jazz.
- Klangbilder unterschiedlicher Epochen

Kompetenzen:

- zunehmend selbstständige Planung einfacher instrumentaler und vokaler Gestaltungen zu klar umrissenen Aufgabenstellungen
- Auswertung von Hörbeispielen und einstimmigen Notentexten
- Transposition von Höreindrücken, Wirkungen und analytischen Befunden in grafische Notation, bildliche und körperliche Darstellung sowie tänzerische Gestaltung

**Thema: Musik wird verwendet, denn Musik bewirkt etwas**

Inhalte:

- Musik und ihre Wirkung und Verwendung in Verbindung mit anderen Kommunikationsmedien (Sprache/Theater, Bild/Film, Werbung, Propaganda)
- Musik im persönlichen Gebrauch, z.B. zum Tanzen, Musizieren, als Medium von Gefühlen
- Auswertung von Hörbeispielen und einstimmigen Notentexten
- Transposition von Höreindrücken, Wirkungen und analytischen Befunden in grafische Notation, bildliche und körperliche Darstellung sowie tänzerische Gestaltung

**Thema: Musik hat eine technische Basis**

Inhalte:

- Musikinstrumente, ihre spiel- und klangtechnischen Besonderheiten
- Ordnungsmerkmale (materiell, spieltechnisch, tonbildnerisch)
- Anfertigung von eigenen Instrumenten, praktisches Musizieren auf verschiedenen Instrumenten, Zusammenspiel verschiedener Instrumente