

# Informationen zu den Workshops

Es stehen 3 Workshops (finden von 13.00-15.00 statt) zur Auswahl:

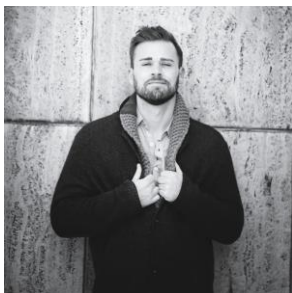
**Workshop 1:** Hip Hop / Street Dance - Daniel Fromme

**Workshop 2:** Dancehall - Radig Badalov

**Workshop 3:** Swingtanz - Terenia Lukasiewicz und Matthew Pait

## Infos zu den Workshop und den Choreographen:

### ***Daniel Fromme (Wuppertal)***



Dancer, Model, Choreograph (Youtube, Instagram etc.)

#### **Hip Hop / Streetdance**

Sei dabei wenn es heißt 100 % Action 100 % Spaß und 100 % Liebe zum Hip Hop Tanz. Diesen Workshop solltest du nicht verpassen!

Der Wuppertaler ist HipHopper, der unter anderem in New York den Tanz der Straße erlernte. Er gibt in Kursen sein Wissen und das tief lodernde Feuer für den Tanz weiter, hat schon für Jeanette Biedermann getanzt, bei Mario Barth, bei the Dome...

### ***Radig Badalov (Paderborn)***



Dancer, Model, Choreograph (Instagram, Youtube,fb)

#### **Dancehall**

Der Tänzer, Tanzlehrer und Choreograph leitet wöchentliche Tanzkurse in Paderborn und gibt Workshops in verschiedenen Tanzschulen und Tanzcamps in Deutschland und Europa und ist spezialisiert auf Dancehall.

Radig Badalov - Kleiner Auszug Vita:

2015: Finalist bei den World Championships of performing Arts in Los Angeles.

Gewinner eines Stipendiums für Millennium Dance Complex LA.

2017: Choreograf und Tänzer in Cooperation mit Universal Music für Luis Fonsi "Despacito"  
Choreograf für Movie Park Germany 2017.

Er hat u.a auch getanzt für: Adidas, Coca Cola, Rimova, Camp David, Porsche, Peugeot.

Er leitet seine eigene Tanzcrew "House of Ra" (Teilnahme u.a bei World of Dance Deutschland und Niederlande)

## ***Terenia Lukasiewicz (Schweiz) und Matthew Pait (USA)***



### **Swingtanz**

A-fünf! A-sechs! A-fünf-sechs-sieben-acht..." Mehr Mathe braucht es nicht, um das Parkett zum Schwingen zu bringen. Mit Feingefühl und einer Prise Humor vermitteln Matthew Pait (USA) und Terenia Lukasiewicz (CH) die Tänze aus der Swing-Ära der 1920er bis 40er Jahre. Auch nach fast 100 Jahren haben diese Tänze nichts von ihrem Charme eingebüßt: damals wie heute steht der Spaß an der Musik und am persönlichen Ausdruck im Vordergrund.

Zurzeit erobert der Swing ganz Europa im Sturm, nicht zuletzt wegen seiner natürlichen Lockerheit. Grundsätzlich gilt: jeder kann mit jedem tanzen. So entsteht auf Anhieb eine freundschaftliche Atmosphäre.

Wir freuen uns, am Schul-Tanztreff ein geselliges, sportlich-beschwingtes Programm anbieten zu dürfen.

Matthew (28) kommt aus Denver USA und tanzt schon sein halbes Leben. Lindy Hop, Charleston, Solo Jazz, Balboa und Blues – was für andere im ersten Moment fremd klingt, gehört für ihn zum Alltag. Seine langjährige Erfahrung, ein tiefes Verständnis für die Kultur der Swing-Ära und seine große Liebe für Jazz machen aus ihm einen wahren Experten.

Terenia (24) ist am Bodensee aufgewachsen, wo sie mit 13 Jahren zum ersten Mal mit Boogie Woogie in Berührung kam. Während ihres Studiums in Bern (CH) kamen andere Swingtänze wie Lindy Hop und Charleston hinzu. Längere Aufenthalte in Leeds (GB) und Krakau (PL) haben ihr von Anfang an ermöglicht, sich als Tänzerin international zu vernetzen.