

Deutsch (Themen gemäß den Vorgaben für die schriftlichen Prüfungen im Abitur im Jahr 2023 und 2024 für die Jahrgangsstufen Q1 und Q2 und in Absprache mit der Fachschaft Deutsch)

In der Qualifikationsphase erweitern die Schülerinnen und Schüler ihre in der EF erworbenen Kompetenzen in den Bereichen Rezeption (Lesen und Zuhören) und Produktion (Schreiben und Sprechen) mittels der Inhaltsfelder Sprache, Texte, Kommunikation und Medien.

Grundkurs

Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten

- G.E. Lessing: Nathan der Weise
- Georg Büchner: Woyzeck (in Absprache mit der Fachschaft Deutsch)

Reflexion über Sprache

- Sprachtheoretische Modelle und Sprachentwicklung (ausgewählte Auszüge aus komplexen Sachtexten zu Ontogenese und Phylogenese, z.B. Herder, Süßmilch, Rousseau, Skinner, Chomsky)
- Sprachgeschichtlicher Wandel
- Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung (Dialekt, Soziolekt, Ethnolekt)

Lyrische Texte zu einem Themenbereich im historischen Längsschnitt

- „unterwegs sein“ -Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart

Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten

- R. Seethaler: Der Trafikant
- Nach Absprache mit der Fachschaft:
 - Hoffmann: Der Sandmann
 - Mann: Mario und der Zauberer oder
 - Kleist: Die Marquise von O...

Kommunikation

- Sprachliches Handeln in kommunikativen Kontexten
- Rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in politisch-gesellschaftlichen Verwendungszusammenhängen (ab Abitur 2024)

Leistungskurs

Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten

- Georg Bücher, Woyzeck
- Gottfried Ephraim Lessing, Nathan der Weise

Lyrische Texte zu einem Themenbereich im historischen Längsschnitt

- „unterwegs sein“ -Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart

Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten

- Arno Geiger, Unter der Drachenwand (verbindlich)
- ein weiteres Werk in Absprache mit der Fachschaft
 - Heinrich von Kleist, Die Marquise von O...
 - E.T.A Hoffmann, Der Sandmann oder
 - Hartmut Lange, Das Haus in der Dorotheenstraße

Reflexionen über Sprache

- Spracherwerbsmodelle und -theorien
- Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung
- Verhältnis von Sprache, Denken und Wirklichkeit, Sapir-Whorf-Hypothese (bis Abitur 2023)

Kommunikation

- Sprachliches Handeln in kommunikativen Kontexten
- Rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in politisch-gesellschaftlichen Verwendungszusammenhängen (ab Abitur 2024)

Medien

- Informationsdarbietung in verschiedenen Medien
- Filmisches Erzählen
- Bühnenszenierung eines dramatischen Textes
- Kontroverse Positionen der Medientheorie