Verteilung der Unterrichtsinhalte im Fach Englisch in der Sekundarstufe II

Inhalte und grammatische Strukturen in der Einführungsphase

1) Teenage dreams and nightmares

- Herausforderungen, Einflüsse und Vorstellungen junger Erwachsener wahrnehmen, formulieren und im Vergleich zu Jugendlichen in anderen Ländern und kulturellen Kontexten betrachten
- Auseinandersetzung mit Aspekten der Selbstwahrnehmung und den Lebenswelten junger Erwachsener
- Romanlektüre: z.B. *Lois Duncan, I know what you did last summer, Nancy H. Kleinbaum, Dead poets society, Mark Haddon,The curious incident of the dog in the nighttime*

2) Meeting people – online and offline

- (digitale) Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft: Identitätsfindung und Kommunikation
- Chancen zu Erfahrungen mit verschiedenen Kommunikationssituationen in der durch moderne Medien geprägten Gesellschaft wahrnehmen
- sich in englischsprachigen Kommunikationssituationen online/offline über kulturelle Gemeinsamkeiten/Unterschiede austauschen (z.B. Email-Freundschaften, Facebook-Freundschaften)

3) Getting involved – locally and globally

- „Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen – Wertorientierung und Zukunftsentwürfe im *global village*“: globale Problemstellungen (z.B. *global warming*) und Möglichkeiten sich zu engagieren (z.B. Engagement in Kampagnen, Kauf von *fair-trade* Produkten) kennenlernen
- durch die Auseinandersetzung mit globalen Themen sich einerseits fremdkultureller Werte und Normen, andererseits der eigenen kulturgeprägten Wahrnehmung bewusst werden

4) Going places – intercultural encounters abroad

- „Leben, Lernen und Arbeiten im englischsprachigen Ausland“: kulturelle Differenzen und ihre Auswirkungen auf Schüleraustausche oder Arbeitserfahrungen im Ausland, interkulturelles Zusammenleben
- in formellen wie informellen interkulturellen Begegnungssituationen typische kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten in der Regel beachten lernen
- sich kultureller Vielfalt und der damit verbundenen Chancen und Herausforderungen bewusst werden und neuen Erfahrungen mit fremder Kultur grundsätzlich offen und lernbereit begegnen
- Filmanalyse (z.B. *Bend it like Beckham*)

<u>Inhalte und grammatische Strukturen in der Q1 und Q2 im LK (12.1 und 12.2.)</u>

1) "Isles of Wonder"?

- The UK between self-perception and external perspectives (Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert - Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel)

2) " Exploration of the Nigerian/African postcolonial identity"

- Postkolonialismus - Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum

3) " The Impact of the American Dream - then and now"

- Ameikanischer Traum - Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA (Lektüre des zeitgenössischen Dramas "Death of a Salesman" von Arthur Miller)

4) " Making the Global Village work - ways to a more sustainable world"

- Chancen und Risiken der Globalisierung

<u>Inhalte und grammatische Strukturen in der Q1 und Q2 im GK (12.1 und 12.2)</u>

1) "Isles of Wonder"?

- The UK between self-perception and external perspectives

2) " Exploration of the Nigerian/African postcolonial identity"

- Postkolonialismus - Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum

3) " American Dream - American Realities"

- (Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA) Lektüre des zeitgenössischen Dramas "Death of a Salesman" von Arthur Miller in Auszügen und Drama

4) " Making the Global Village work - ways to a more sustainable world"

- Chancen und Risiken der Globalisierung